

PLAISIR D'ÉCRIRE

Besoin d'écrire

« Les mots sont une arme redoutable, ils peuvent redonner espoir ou faire tanguer la barque, ils ont un pouvoir inestimable. les mots sont vivants. »



publication de ce recueil basé, lui, sur une collaboration avec 37 associations engagées dans l'insertion ou la réinsertion.

Car c'est bien de cela qu'il s'agit : donner voix à tous et à chacun. Peu importe que l'on soit en situation de handicap, en détention ou en décrochage scolaire, immigré, demandeur d'asile ou réfugié politique, précaire ou malade en hôpital de jour, jeune éloigné de l'emploi comme M.Stella du Centre Epide

Le français est langue de partage et ses mots appartiennent à tous.

PLAISIR D'ÉCRIRE ET D'ÊTRE PUBLIÉ

La thématique 2019 du concours d'écriture était « *Sur les planches de la vie* ». Elle a été inspirée par un partenariat avec l'espace culturel *Le Point d'eau* à Ostwald où s'est déroulée la cérémonie de remise des prix au début du mois de juillet. Ces prix sont des coups de cœur du jury parmi des textes qui tous ont été publiés avec le même soin. Aux lauréats a été donné le vertige d'entendre leurs contributions mises en voix et en musique par la compagnie Koul'Hourra. À tous a été offert le plaisir d'écrire, d'être lu et surtout d'être publié.

“ Le français est langue de partage et ses mots appartiennent à tous. ”

PLAISIR DE LIRE

« Dans tous ces textes, on sent l'émotion, le besoin de s'exprimer », raconte Korana Eckert, chargée de mission pour le GIP FCIP Alsace [centre de formation continue de l'Académie de Strasbourg] porteur du projet. « L'édition prouve à tous les participants que les mots, que leurs mots ont de la valeur. »

Un sentiment partagé par Pierre Massing, membre du jury, qui y ajoute en ce qui le concerne, « *le plaisir de lire* », année après année, ces textes venus du profond des âmes. ●

Ces mots-là sont de M. Stella dont la signature suivie de la mention « *Centre Epide Strasbourg* » apparaît au bas d'un texte bien plus long publié dans l'édition 2019 du recueil *Le Plaisir d'écrire*.

Ils sont 242 auteurs regroupés dans ce volume dont la couverture braque des projecteurs de couleurs à la fois douces et vives sur une silhouette humaine.

À chacun ses mots, à chacun son feu intérieur, à chacun le droit de l'exprimer pour en mesurer la chaleur ou la brûlure et les partager.

ÉVA, CLARA, UN NAIN DE JARDIN...

Ainsi réunies, ces contributions composent un voyage aux multiples traverses.

On y croise un nain de jardin, une petite Éva dont « *la vie va* » sous le regard de sa maman, une grand-mère Clara, trop amère mais à qui sa petite-fille tient à dire « *je t'aime* » au moment du dernier adieu...

On y rit parce que « *le rire c'est la santé* », on n'y élude pas la dépression, la colère, on y raconte le voyage choisi ou contraint... On y rêve beaucoup de liberté.

DONNER VOIX À TOUS ET À CHACUN

Ces textes n'ont pas été réunis et publiés par hasard. Tous sont le fruit du projet « *Plaisir d'écrire* » dont cette année marque la 21^e édition. Une cinquantaine de structures y ont participé au travers de trois actions dont la dernière — un concours d'écriture — a abouti à la