

FORMATION A L'ANIMATION D'ATELIERS D'ECRITURE

le Plaisir
d'écrire
...

> 2 jours et 1/2

Lundi 28 janvier 2019 (1 jour)
Mardi 29 janvier 2019 (1 jour)
Mercredi 30 janvier 2019 (½ jour)

Public

Professionnels du champ de l'insertion souhaitant animer des ateliers d'écriture créative dans le cadre du concours Plaisir d'Écrire 2019

Lieu

Centre culturel, 4 rue Claude Gellée, 88000 Epinal

Dossier suivi par

Korana ECKERT, 03 88 23 83 22

Où s'inscrire ?

gip-cafoc-popub@ac-strasbourg.fr

Coût et financement

Le projet « Plaisir d'Écrire » existe dans les départements 67 et 68 depuis plus de 20 ans. C'est un projet fédérateur, ancré dans les valeurs de citoyenneté, de partage, de valorisation et d'intégration des personnes. Il soutient les pratiques d'écriture et de lecture et valorise l'accès à la culture pour un public en insertion ou en formation.

Porté par le GIP FCIP Alsace, ce projet propose tout au long de l'année des actions et des animations à l'ensemble des intervenants ainsi qu'à leurs écrivains. Il s'adresse à des publics d'origines et de parcours divers : adultes d'origine étrangère, jeunes de plus de 16 ans déscolarisés, personnes en handicap, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi éloignés des savoirs de base...

L'action phare est le concours d'écriture « Plaisir d'Écrire » qui aboutit en fin d'année scolaire à la publication d'un recueil collectif des textes et à la cérémonie officielle de remise des prix.

Cette formation vous permettra d'accompagner vos publics respectifs dans l'aventure de la rencontre avec l'écrit et de rejoindre la communauté des quelques milliers d'écrivains ayant participé au projet depuis ses origines.

Objectifs

- Découvrir les fondamentaux de l'animation d'un atelier d'écriture
- S'approprier une démarche et une méthode d'animation en fonction des publics et de leurs besoins
- Apprendre à construire un dispositif d'animation et des propositions d'écriture pertinentes et efficaces
- Acquérir des outils opérationnels pour une participation au Plaisir d'écrire 2019

Contenu

- Mise en situation d'écriture individuelle et collective
- Analyse d'un dispositif, notions d'analyse réflexive
- Apports théoriques
- Présentation et mise en œuvre d'outils efficaces, techniques et jeux facilitateurs
- Utilisation des recueils du concours comme support pédagogique exploitable et comme corpus littéraire
- Réflexion individuelle et collective autour de la démarche d'animation pour envisager si désir, de poursuivre l'animation d'ateliers d'écriture au-delà du concours

Intervenante

Isabelle FOREAU, Animatrice des ateliers d'écriture de *L'être en lettres*, formatrice et biographe.

Fiche d'inscription à faire parvenir au plus tard 10 jours avant le début du module
⇒ En vous inscrivant, vous vous engagez à participer aux horaires indiqués